



НА КРАЈУ СМОТРЕ  
**МЕРМЕР**  
**И**  
**ЗВУЦИ**

Последње недеље септембра је затворена овогодишња сезона традиционалне културно-уметничке манифестације „Мермер и звуци“. Грађанима Аранђеловца и посетиоцима и овога пута, као пет година уназад, омогућено је да виде и чују најпознатија имена југословенске уметности, као и уметника из иностранства.

За три летња месеца је око 30 представа изведено на сценама Смотре са бројним учесницима, извођачима, програма. Да се подсетимо: од позоришних кућа наступили су — Тетатар „Јоакима Вујића“ из Крагујевца, Народно позориште из Београда, Тузле, Сомбора, Атеље 212 и Југословенско драмско позориште из Београда, на концертима хорови — из Београда: „Бранко Крсмановић“ и „Колегијум музикум“, Српски гудачки квартет, Академски камерни оркестар, Опера народног позоришта, Словеначки трио из Љубљане, „Пурсел консорт“ из Лондона, „Дубили сингерс“ из Лос Анђелоса, а као солисти Радмила Бакочевић, Бисерка Цвејић, Милица Зечевић, Мирослав Чангаловић, Ранко Фиљак, Зденко Марасовић, Нада Кнежевић. Видели смо награђене филмове са последњег филмског фестивала у Пули као и избор филмова са ФЕСТ-а 72. и Интернационални филмски фестивал „Седам уметности“ који је започео у Аранђеловцу у оквиру Смотре, а продужио у градовима Србије: Вору, Ваљеву, Крагујевцу, Краљеву, Чачку и

**МОМЧИЛО МИЛОВАНОВИЋ** при финалној обради свог монумента за Букуљу

Скулптура **АНТонија ПАРАДИЗА** из Милана „Цвет“ у парку скулптура

Наши радници са **МАРСЕЛОМ ТУТУЈАНУОМ** из Букурешта, аутором „Далије“

„Мајка света“ — дело **ЈУНЕ ХЕМБЕРИ** из Санга Фе, САД

Скулптура **ФРЕНКА ВИЛСОНА** из Лондона „Човек и пас“ (стр. 5)

