



XVIII КУЛТУРНО ЛЕТО

НАЈБОГАТИЈИ ПРОГРАМ У ЈУЛУ

„Глумци су стигли. Сезона је почела“ — записано је, уз много поздрава пријатељима, на једној разгледници са мотивима из парка Буковичке бање упућеној из Аранђеловца 1909. године.

Глумци ове године још нису стигли у Аранђеловац, ускоро ће, али сезона, бањска и уметничка, овде траје све дуже и све успешније. Што се тиче гостију, они који у угоститељским објектима Аранђеловца бораве преко три дана могу да, уколико за то постоји потреба и интересовање, бесплатно користе услуге Природног лечилишта: лекара специјалиста, физио-терапеута, купање у минералној води, у кадама и затвореном базену. Кад је реч о уметности у Вајарској радионици крај рудника белог мермера „Венчац“, своја дела већ реализују учесници XVIII Симпозијума скулптуре „Бели Венчац“: Брус Гарнер из Канаде, Сава Халугин из Суботице и Светислав Здравковић из Београда. Њима ће се касније придружити вајари из Италије, Кувајта, САД, Загреб, Сарајева, Београда, Скопља — да остваре планираних 12 скулптура, од којих ће већина наћи места у другим градовима СР Србије.

Уметници из земље и света традиционално започињу своја гостовања од 4. јула, када је и званично отварање Смотре југословенске уметности „Мермер и звуци“. Том приликом говорећи др Спасоје Јахимовић, председник Скупштине општине Аранђеловац. Драгица и Петар Томас, прваци Црногорског народног позоришта у Титограду, Ансамбл народних игара и песама „Коло“ и београдски вајар са својим вртежима отвориће овогодишњу сезону на Дан борца.

Фолклорне групе из околине Титовог Ужица наступају 6. јула, Југословенско драмско позориште из Београда представом „Тито — Черчил, строго пов.“ гостује 7-ог, Народно позориште из Титовог Ужица са ерском комедијом „Бели ђаволи“ 8-ог, виолинисткиња Маја Јокановић из Београда 9-ог, да би ову богату недељу на почетку сезоне окончао 10. јула Иван Бекјарев у улози „Шумског грађанина“, за коју је добио награду публике на

књижевној вечери посвећеној Јовану Јовановићу (14-ог), коју Смотра организује у сарадњи са Змајевим дечјим играма из Новог Сада и изложби Васка Липовца из Сплита (од 18. јула).

Током јула Аранђеловац је домаћин, десети пут, учесницима радно-стваралачког симпозијума Међународног фестивала „Свет керамике“ у чијем раду ће учествовати: Оливера Кристић-Кравић и Нада Ашко-



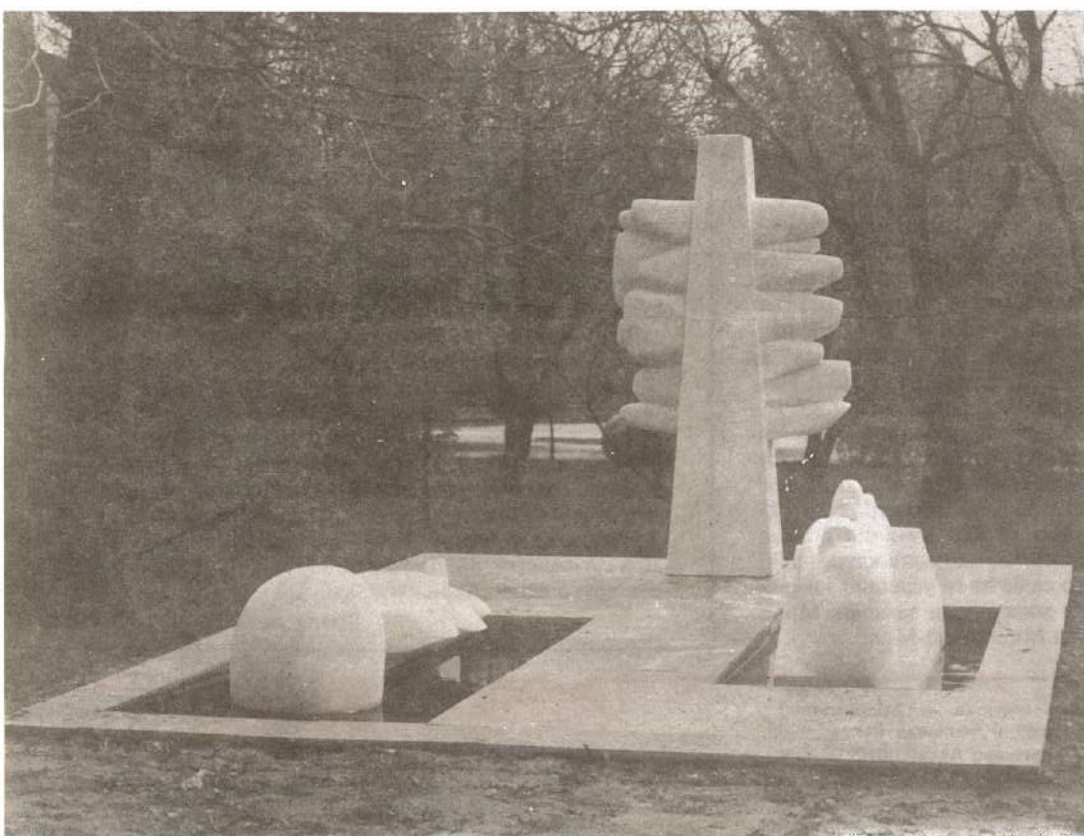
Са прошлогодишњег гостовања козачког ансамбла народних игара и песама „Кубан“ — СССР

тек завршеном Фестивалу модраме и пантомиме у Земуну.

Да краја јула грађани и посетиоци Аранђеловца имаће прилике да присуствују концертима Клапе „Јадрија“ из Шибеника (12-ог), пијанисте Душана Трбојевића (16-ог), Вецлава Худечека, виолинисте из ЧССР (20-ог), ансамбла „Musica antica“ из Београда (30-ог),

вић, представници СР Србије, Мирјана Рајковић и Јосип Димитријевић-Лакић и Делија Првачки из САП Војводине, Нађа Ефендић из СР БХ, Радмила Циуха из СР Словеније и Глигор Чемерски из СР Македоније, уз још четири керамичара из иностранства.

Слободан Недељковић



Скулптура Мигела Ангела Гонзалеса из Мексика, испред хотела „Извор“

ДРУЖЕЊЕ

ИЗЛЕТ ДОБРОВОЉНИХ ДАВАЛАЦА КРВИ



Ретко се која организација као „Шмот“ може похвалити тиме да су скоро сви запослени чланови Општинске организације Црвеног крста. У свим активностима ове хуманитарне организације шамотери су увек међу првима, посебно у акцијама добровољног прикупљања крви. Вредношћ ових ангажовања није само у прикупљеним боцама драгоцене течности, него у међусобним дружењима. Тако је 11 јуна стотинак добровољних давалаца организовало излет на Букуљу, који ће многи дуго памтити.

На питомим обронцима ове шумадијске лепотице окретало се неколико ражњева и ширио заносан мирис печења. Вредне домаћице, Гроздана и Катица пекле су мекике и послуживале излетнике, уз пиће и сокове по жељи.

Један од организатора Радомир Филиповић-Нишлија истакао је да су добровољни даваоци крви разноврсним активностима прикупили 5 старих милиона динара, што је недовољно за пут до Златибора, Дивчибара или Таре. Зато је одлучено да се већа пажња посвети запустелим одмаралиштима на Букуљу, која би се могла лепо уредити и на тај начин обезбедити радницима на местима са отежаним условима рада, недељни и дужи одмор и рекреацију.

М. Јањић

ВИ ПИТАТЕ — ПРАВНИК ВАМ ОДГОВАРА

ПИТАЊЕ:

По систематизацији радних места на сејању и узроковању, по плану радне снаге у 1983. у МФК требало би да ради 8 извршилаца. Пре годину дана отишао је у пензију Милисав Ивановић, а два радника у формерај. Тренутно на тим пословима ради нас петоро. Када неко од нас оде на боловање, а то није тако ретко, остане нас четворо.

Свесни смо да треба штедети и доприносити остваривању програма економске стабилизације, али нас четири, пет радника не можемо да квалитетно обављамо сав посао који се од нас тражи — и на сејању и на узроковању. Зато се дешава да не можемо све да урадимо, па шеф због тога пише пријаве. Молимо да нам одговорите да ли је он у праву?

Контролори МФК на сејању и узроковању
р. ј. 107/1 ФША Аранђеловац

О Д Г О В О Р:

Уколико су послови нормирани радник је обавезан да обавља посао до испуњења индивидуалне норме код појединачног нормирања, а уколико је нормирање групно онда су

радници обавезни да норму испуне сразмерно броју извршилаца.

Међутим, потрудили смо се да проверимо стварно чињенично стање у Одељењу међуфазне контроле па смо утврдили:

Послови нису нормирани а уобичајено је да се у једној смени просечно обави од 8 до 11 сејања, односно узроковања. Сматрамо да би посао могао бити нормиран.

Пријаве шефа МФК односе се на одсуствовање радника са посла и нетачну евиденцију, а не на неквалитетно обављен посао нити на необављање посла, иако постоји податак да није вршено узроковање 21 милиона глине.

Тачно је да је број извршилаца смањен. Из оправданих разлога су два радника на испомоћи у формерају, али се ускоро враћају јер је извршено попуњавање упражњених радних места у формерају.

Иначе, посао сејања врши се ручно, јер су електрична сита неисправна и дуже времена не раде.

Надамо се да ће бити нађен прави начин за решење овог организационог проблема.

Снешка Димитријевић —
Стамболић